



lebenslauf

Zwischen 1996 und 1999 Ausbildung im "Bürgerfernsehen Offener Kanal Marl", Nordrheinwestfalen. 1998 Abitur, danach Zivildienst. Es folgte ein Jahr Tätigkeit als Medienberater.

2000 - 2007 Studium „Bildtechnik und Kamera“ an der Filmakademie Wien bei Prof. Christian Berger. Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg und dem Erhalt des Würdigungspreises der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Neben dem Studium diverse Beleuchtertätigkeiten in den Bereichen Kino und Werbung.

Im September 2004 Erhalt des zweiten Preises im Bereich „Best Student Cinematography“ beim „Palm Springs International Festival Of Short Films“ für die Kameraarbeit zum Kurzfilm „Grauzone“ von Karl Bretschneider.

Seit 2007 diverse Arbeiten mit eigenem HD-Equipment als freier Kameramann mit Gewerbeschein.

2012 Nominierung zur „besten Kamera“ für INSIDE AMERICA beim „österreichischen Filmpreis“.

tätigkeitsfelder

Spielfilm, Dokumentarfilm, Imagefilm, Zeitrafferphotographie, Musikvideo und Sitcom, Leitung diverser Lehrveranstaltungen

technische erfahrung

Beherrschung gängiger Videoformate & Film / Licht in Kino & Werbung / Einsatz von Blue- & Green-Screen, Kamerakränen, Dollys, Steadicam und diversen 35mm-Schärfentiefeadaptoren / Farbkorrektur mit AVID DS Nitris, Premiere Pro CS6, Final Cut Pro und Magic Bullet Looks, großes Knowhow im Bereich Zeitrafferphotographie

auslandserfahrung

in den USA, Portugal, Sibirien, Griechenland, Republik Moldau, Kroatien, Deutschland, Bosnien, Afghanistan, Jordanien, Litauen und Tschechien

vita (Auswahl)

- Inside America, Spielfilm, 2007, TX/USA, 106 min.
R: Barbara Eder, Prod.: Filmakademie Wien
- HALBZEIT, Musikdoku, 2008, Ö, 61 min.
R: Christina Zurbrügg, Michael Hudecek, GAMSfilm
Nominierung "Rose d'or"
- div. Arbeiten für das österreichische Kinderprogramm, 2010-13, Ö, 60x25min
"Piratenfunk Franz Ferdinand"
- Balkan Express, Dokumentarfilm, 2012, 2 Folgen (Moldau, Kroatien)
à 52 min, R: Fritz Ofner, Prod.: Geyrhalter Filmproduktion
- Schubert und ich, Dokumentarfilm, 2014, Ö/CH, 92 min.
R: Bruno Moll, Prod.: Prismafilm
- Seelenflecken, Langzeitdoku in der Baumgartner Höhe, Ö, in Produktion
R: Karl Bretschneider, Prod.: Target Box Filmproduktion
- Thank you for bombing, Spielfilm, Ö, in Produktion
R: Barbara Eder, Prod.: Lotus-Film

kontakt

Telefon: +43 699 10 28 59 66
Email: c.haake@gmx.net
Web: www.christianhaake.net